

CORTI d'ARGENTO 2024: LA SELEZIONE UFFICIALE 2024

Finzione

CHELLO 'NCUOLLO di Olga Torrico
CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara
CORPO UNICO di Mia Benedetta
COUPON. IL FILM DELLA FELICITÀ di Agostino Ferrente
DE L'AMOUR PERDU di Lorenzo Quagliozi
DIVE di Aldo Iuliano
EPITAPH di Silvia Lorenzi
ESCHATON AD di Andrea Gatopoulos
FÖA di Margherita Ferrari
FOTO DI GRUPPO di Tommaso Frangini
GILGAMESH, IL CANTO DELL'ARGILLA di Alessandra Pescetta
IL COMPLEANNO DI ENRICO di Francesco Sossai
INSETTI di Greta Zamparini
LA GIUSTIFICAZIONE di Alex Marano
LA QUOTIDIANA ODISSEA DI PENELOPE di Michele Bottini
LA VERITÀ di Miranda Angeli
LONTANIA di Andrea Simonella
MY NAME IS ASEMAN di Ali Asgari, Gianluca Mangiasciutti
NIENTE di Eugenia Costantini
OSAS E LE DONNE DI BENIN CITY di Gabriele Gravagna
SAFARI di Leonardo Balestrieri
SEI MESI DOPO di Chiara Sfregola
SeMe di Lucia Bulgheroni
SOGNANDO VENEZIA di Elisabetta Giannini
SOLUZIONE FISIOLOGICA di Luca Maria Piccolo
STANZA 5 di Rosario Capozzolo
SUBTITLES di David Barbieri
TILIPIRCHE di Francesco Piras
TITANIC, SUITABLE VERSION FOR IRANIAN FAMILIES di Farnoosh Samadi
WE SHOULD ALL BE FUTURISTS di Angela Norelli

Animazione

BLACK EYED DOG di Alessandro Cino Zolfanelli
DUE BATTITI di Marino Guarnieri
IL GIUSTO di Davide Tromba
IL CORPO DEL MONDO di Simone Massi
IMPOSSIBLE MALADIES di Alice Tambellini, Stefano Tambellini
IN UNA GOCCIA di Valeria Weerasinghe
LA NOTTE di Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso (CSC)
OBLIVION di Igor Imhoff
THE MEATSELLER di Margherita Giusti
Z.O. di Loris Giuseppe Nese